



Grecques

1/ ANTIOCHUS 281-261 - tête diadémée d'Antiochus, revers.
Apollon sur l'ombilic recouvert du filet
tenant une flèche et s'appuyant sur un arc, dans le champ. à
gauche

- 1 Antiochus 1 Soter 281-261 (En des Selencides) (très belle) (argent) 2800
- 2 Crotona 510-480 type à la cigogne (rare) (argent)
- 3 VELIA (HYELE) 540-500 tête d'Athéna coiffée, lion marchant 4500
argent très belle rare
- 4 THURIUM 465-400 Tête d'Athéna coiffée - Taureau marchant 5800
entre les jambes une feuille de lierre rare argent
- 5 EGINE 7^{ème} ou 6^{ème} siècle Tortue marine - cinq depressions triangulaires très belle rare 1000
- 6 La reforme d'Elippos 514-511 - Tête casquée d'Athéna chouette argent
- 7 Tête casquée d'Athéna 400-390 ADE argent
- 8 Cnosse (Crète) tête de nymphe - Labyrinthe cruciforme (400 av. J.) 8000 argent
- 9 Athènes Tête casquée et chouette avec contremarque pour la litixie 1500 argent
- 10 Leucas (Acarnanie) 4^{ème} siècle tête casquée dans le champ. emphase et A -
~~severs cheval ailé chevachant très belle rare~~
- 10 Corinthe 480-431 - Pégase volant à d. tête d'Athéna Chalcidiki casquée
Corinthien vase (A.) argent
- 11 ELIDE - OLYMPIE 510-471 tête laurik de Zeus couronne d'olivier 4500
argent
- 12 LEUCAS 400-330 Pégase volant à g. au dessous d. tête d'Aphrodite 3000
argent de toute rareté très belle.
- 13 CORINTE 400-350. Pégase volant à g. tête d'Athéna casquée derrière
une rose t.b. argent
- 14 NUCERIA - ALFATERNA 280-268 Tête juvénile corne de bélier. Jeune
Héros (Proscure) debout tenant son cheval.
(argent)
- 15 NAPLES 450-400 tête de nymphe Parthenopis, Taureau androie
phale marchant couronné par Nike. t.b.
argent 4200
- 16 CNOSSE - CRÈTE tête de nymphe - Labyrinthe cruciforme, K. t.b. argent
- 17 ARGOS 350-270 Pégase volant - Tête d'Athéna coiffée ou casquée
Corinthien vase bouclier lance très belle
argent

- 18 AMBRACIE - EPIRE 480-432 Pégase volant à g. AMT, tête d'Athéna coiffée du casque corinthien sous le cou \forall (argent)
- 19 THYRRHEION - colonie de CORINTHE, Pégase volant \odot Y tête d'Athéna à g. coiffée du casque corinthien derrière Y et bouclier (superbe) ^{40⁰⁰} argent
- 20 CORINTHE 400-350. Pégase volant φ tête d'Athéna à g. coiffée du casque corinthien, derrière un aigle debout - superbe (surcharge) argent
- 21 VELIA (HYELE) - 4^{ème} siècle tête d'Athéna coiffée du casque phrygien à aigrette \times . Lion devant une proie ϕ VENETON très belle. argent
- 22 AMBRACIE & EPIRE 432-342. Pégase volant. à g. tête d'Athéna ^{22 bis gypse exp.} coiffée du casque corinthien sur fondre et sous une couronne d'olivier argent
- 23 CORINTHE 338-300 - Pégase volant. φ tête d'Athéna à g. coiffée du casque corinthien N. Symbole, palladium très belle. ^{45⁰⁰} (argent)
- 24 CALABRE-TARENTE 381-292. Cavalier ^{an} pas à g. se couronnant à g. Ω en bas $\Lambda \Delta \Delta$ et chapiteau ionien. Baras sur chevauchant un dauphin tient un aplustre et une quenouille (argent) rare & très belle
- 25 ARGOS - AMPHILOCHIE 350-270 Pégase volant - tête d'Athéna à g. coiffée du casque corinthien APTEION très rare. argent
- 26 MACEDOINE. ROMAINE en 149. Bouclier macedonien. au centre dans un grenetis, buste d'Ortémis diadémée à d. l'arc et le carquois à g. derrière la nuque. Massue sur couronne de chêne argent

- 27 Naples 450-400 tête de nymphe Parthenopis à d. trois. 150⁰⁰
dauphin ou pourtour lauréat androcephale couronné par Nike
- 28 COMPAGNIE - NAPLES 400-360 av. J.C. tête de nymphe à droite
la chevelure bouclée et ceinte d'un large bandeau - lauréat
androcephale marchant à droite couronné par Nike volant (argent.) 48⁰⁰
- 29 SICILE - GELAS 466 av. J.C. Le fleuve Gelas, sous la forme
(argent.) très rare, très belle
d'un taureau à tête humaine barbu, cavalier au galop.
- 30 SICILE - GELAS 413 tête d'Aphrodite à droite taureau
rare - (argent)
fouissant androcephale barbu (bronze rare).
- 31⁰⁰ SICILE - HIERONS - tête couronnée les cheveux retombant sur
la nuque. Nike conduisant un bige au galop. une étoile 478 av. J.C.
- 32 SICILE - SYRACUSE - Gelon roi 485-478 av. J. aigle aux ailes
éployées regardant à gauche. (bronze.) 15⁰⁰
- 33 SICILE - SYRACUSE - Agathocles roi 317-289 av. J.C. (bronze)
- 34
- 35 SICILE - SYRACUSE - Hiéron II 269-215 av. J.C. (bronze).
- 36 SICILE - MAMERTINI -
- 37 MESSENE - MESSENE. tête diadémée de Zeus. NE - S trépiéd
le tout dans une couronne de laurier très belle 280^{av. J.C.}
(argent.)
- 38
- 39 SICILE - AGRIGENTE. aigle debout sur un rocher, revers
crabe avec dauphin au dessous 413-406 av. J.C.

- 40 ACARNANIE. (confédération) 250 av. J.C. tête chargée d'acheïens, revers, Apollon Actéon nu assis sur un trône.
- 42 Thessalie - Larissa tête de nymphe, cheval paisant légende - bronze.
- 41 monnaie d'or. -
- 43 ATHENES - ATTIQUE toute petite 2 exp.
- 44 SICILE - PANORMUS. Bronze sous les carthaginois - tête de cheval et palmier.
- 45 SICILE - PANORMUS - PALERME sous les carthaginois très belle
très noble (bronze) 8°
- 46 BRUTTIUM - RHEGIUM - 370-330 tête laurée d'Apollon cheveux retombant sur la nuque - tripied, légende en bronze.
- 47 BRUTTIUM - Rhegium - 370-30. tête laurée d'Apollon bronze.
- 48 idem " " " " " " " " "
- 49 Grande Grèce TERINA - tête de déesse à g. crabe. Bronze.
- 50 Campanie - Calés tête laurée d'Apollon. légende CALENO - 9° taureau androcephale lyre très belle bronze. (368-270-)
- 51 LUCANIE - Thurium 425-400 - tête d'Athina coiffée du casque athénien anguille taureau foudroyé légende argent
- 52 Lucanie. - Thurium 425-400. tête d'Apollon laurée 9° faisan légende - bronze.

- 53 Campanie - Calés 280-268 - tête d'Athènes coiffée du casque à aigrette, légende Calens - Nike conduisant un bige ^{argent}
- 54 Seleucide et Piérie - 1^{er} et 11^{ème} siècles - buste torselé de Eyché légende - bronze.
- 55 Locride - Oponte 369-338 - Amphore, une grappe de raisin étoiles à 16 rayons légende, (argent)
- 56 Lucanie - Metaponte - 400-350 - tête de femme; épi de blé.
- 57 Etrurie - Marone 148 ap. J.C. tête de Dionysos. ^{argent} Dionysos Chamiade 45^{ème} siècle
- 58 Sicile - Agrigente 472-413 - aigle volant, crabe cercle creux ^{bronze}
- 59
- 60 Cilicie - Earse 164 après J.C. tête de Eyché torselée, Sardanapale debout sur un bouquetin légende (bronze)
- 61 MACÉDOINE - ORTHAGORIE - bronze.
- 62
- 63
- 64
- 65 BRUTTIUM - RHEGIUM Perf. debout - légende. argent
- 66 COMPAGNIE - ROMA 280-268. (bronze)
- 67 CARTAGE - ZEUGITANE - 410-310 - tête d'Aréthuse - cheval au trot et clatter. (bronze.)

- 71 ATHENE tête d'Athéna cheveux en bandeau. cheval debout
Bronze légende ABE 5/4-5/11.
- 72 LUCANIE-METAPONTE 400-350. tête de femme à droite les
cheveux en bandeau, épi de blé personnage debout légende ME très rare
Bronze
- 73
74. Athènes 6^{ème} siècle, roue à quatre rais autour d'un moyen
central, carré creux partagé en quatre. argent
- 75 PISIDIE - Selgé - 400-300 tête de Gorgone de face tirant la langue
tête d'Athéna casquée très belle. (diobole argent)
- 76 Ionie - Smyrne - bronze tête de Zeus.
- 78
- 79 SYRIE - Antiochus (bronze.)
- 80 Italie - Falérie (bronze)
- 81 Mysie - Pergame - Philétaius roi 284-263 très belle très rare
bronze
- 82 Achaïe - Corinthe 300-243. Pégase volant a.g. 9 même
droit - argent
- 85 Athènes 229-197. tête casquée d'Athéna. chouette ob. légende
bronze.
- 86 Athènes 322-220 - bronze
87. Athènes 1111 idem. bronze.
- 88 Athènes - Attique tête d'Athéna casquée Zeus brandissant
le foudre dans le champ. aigle, arc, légende ABE. bronze

- 89 Alexandrie - Néron emp. romain 55 après J.C. Bronze.
- 90 Bruttium - tête de Zeus laurée - homme au casque, tenant un bouclier et lance - Bronze.
- 91 Grande Grèce - Bruttium - Himonium Valentia (Monteleone) tête de Zeus, double massues - étoile Valentia. Bronze.
- 92 Bruttium - tête de Zeus coiffé casquée - Nike couronnant un guerrier légende - Bronze.
- 93 Bruttium 1.1 idem Bronze.
- 94 Bruttium - Crotona - trépied - à droite une cigogne, revers trépied inversé - cercle radié - 550-480 - av. J.C. (Argent)
- 95 Bruttium - Valentia 203. a 89 av J.C. Bronze
- 96
- 97
- 98
- 99 Sybaris 480-400 diobole Poseidon brandissant le trident, taureau debout légende rare (Argent)
- 100
- 101
- 102
- 103
- 104

105

106

107

108

109

Argolide - Argos 468-421. Protomé de bouc. a.g. Carré creux dans lequel est un grand A très belle. argent.

110

111

112

113 Sicile - Malte - contremarque - Eros au ou Commodore. bronze

114 Etrurie - Messenbria - Bête d'Alexandre le grand

Athena nicephore drapée et casquée tenant bouclier

115 ~~Athena~~ Etrurie - Messenbria même exp. précédent bronze.

116 Etrurie - Messenbria 3^e exp. bronze.

117

118 Etrurie Maroneia - avant 500. Protomé de cheval au galop - carré creux quadripartit champ perlé légende

119. Etrurie Maroneia 450-400. Cheval au galop. légende bronze, autour d'un carré linéaire $\Delta E O - Y \Sigma$. au centre un esp. de vigne portant 4 grappes. bronze


- 120 Sicile Centuripaé 405-340. bronze (legende)
- 121 Sicile Centuripaé 216 av. tête de Hienou faiseau
legende, bronze.
- 122 Sicile Tauromenium 258-285. tête de femme
laurée, lyre. légende, bronze.
- 123 Sicile Lilybaeum 241 après J.C. tête de femme couronnée
lyre, légende, bronze. ~~324-282 av. J.C.~~
- 124 Etrurie - Lysimachus 324-282. tête d'Alexandre
légende dans la couronne, bronze
- 125 Etrurie Rheometalles et Auguste. légende, bronze
- 126 Etrurie Cosaanopolis, empire de Trajan, bronze
- 127 Etrurie Lysimachus 323-281 av. J.C. tête de femme
casquée, cheval au galop. légende, bronze.
- 128 Cherson. Etrurie Aegor-Potamos, tête de femme
couronnée, bouc debout légende AEGOR bronze.
- 129 Îles de Etrurie - Chasos - ~~411-355~~ 411-350. tête
de Dionysos barbu, cornes creux lucarne légende
bronze
- 130 Dymachium - Illyrie - 350-300. tête d'Héraclès
imberbe a.d. coiffé de la peau de lion - Pégase
volant à droite, dans le champ. ΔΥ. (argent)

- 131 PÆonia. in Genre tête de Zeus laurée, ^{faïence} ^{legende, bronze}
- 132 Epire - Nicopolis époque romaine, tête d'empereur
trépied avec serpent, légende, bronze.
- 133 Mysie - Pergamus 350 - tête casquée. bronze
- 134 Sarmatie - Olbia - bronze.
- 135 Sicile - Paena bronze.
- 136 Sicile - Paena très belle bronze.
- 137 Sarmatia - Olbia époque romaine tête de femme
couronnée. bronze.
- 138 Achaïa - Sicyon 430-370. tête de Dionysos laurée
colombe volant, légende \pm argent.
- 139 Macedonia - Philippi - 358-336. tête d'Héraclès
coiffée de la peau de lion - trépied, légende, bronze.
- 140 Phénicie - Aradus empereur de Crésus 375 -
tête de la déesse, devant la tête de Crésus, taureau
courant, légende, très belle, bronze.
- 141 Achaïa REGIUM 280-146 - tête de Zeus et tête
de Nymphe, légende. très rare, bronze.
- 142 Bithynia - Nicæa époque impériale 74 av JC.
tête d'empereur, très rare, légende, bronze.

- 143 Pontus - Amisus tête de Bacchus couronnée de lierre -
aigle sur un foudre légende - bronze.
- 144 Pontus - Amisus - tête de femme homme casquée - Persée
debout tenant une harpe. légende, bronze.
- 145 Pontus - Amisus - buste de l'amour - colonne de phare
légende - (bronze)
- 146 Seleucia - Laodicea - Emp. Domitien, tête laurée de -
mouron des jeux séculaires célébrés l'an 84 de Rome bronze
- 147 Seleucia - Laodicea - Autonome tête laurée de l'emp.
sur candelabre avec légende, bronze.
- 148 Galatia - Ancyra. Roi. tête de Mercure - caducée légende
- 149 Caria - Halicarnassus - tête de Neptune - Trésent
légende. bronze) Imperiale, grecques depuis Agrippine
- 150 Caria - Insula - Cos. Emp. Auguste et Tibère
- 151
- 152 Cariae - Antiochia ad Memnonem emp. d'Auguste à Trajan 1400
- 153


Monnaies Grecques.

no
3195

Cois d'Egypte 323-285 - Tête d'Alexandre
le Grand à d. coiffée de la peau d'éléphant
legende ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, revers Athena Promachos marchant
à d. devant elle, un aigle debout sur un foudre, dans le
champ à droite petite contremarque, tête humaine, un aigle
et  superbe en beauté et conservation

620⁰⁰

no
3205

Roi d'Egypte 305-285 - Tête diadémée de
Ptolémée à droite la peau de lion nouée sous le
menton. Revers. ΒΑΣΙΛΕΩΣ - ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ
Aigle debout à d. sur un foudre dans le champ.
E  superbe

35⁰⁰

no

1126 Thasos Iles de Chrace 550-463.

Tête de Dionysos imberbe à droite diadémée et
couronnée de lierre, les cheveux relevés en une
torse derrière la tête quelques mèches retombant
sur la nuque ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ - ΣΩΤΗΡΟΣ
ΟΑΞΙΩΝ. Héraclès nu lauré debout de face s'appuyant
sur la massue la peau de lion sur le bras dans le champ
à gauche M.

54⁰⁰

n° 1793 Peloponésienne Phlios 450-300. Chimène marchant à d. audessus Σ E. Colombe volant à d. Le tout dans une couronne d'olivier. (Le type de la chimène se rapporte au culte des Achéens).

n° 295 Grèce - Crotone 420-390. Angle debout à g. ~~Angle~~ regardant en arrière sur une tête de cerf OPO. Crepiet à g. feuille de lierre

n° 1744 Colonies de Corinthe - Ambracie 432-342 Pégase volant à d. audessous A. Tête d'Athènes le casque muni du couvre nuque

n° 1763 Colonies de Corinthe - Argos 350-270 Pégase volant à g., derrière la tête d'Athènes Σ et un bouclier muni d'une courroie.

n° 1776 Colonies de Corinthe - Lencas 400-330 Pégase volant à g. tête d'Athènes coiffée du casque corinthien derrière une feuille de vigne; légende paraissant à moitié

n° 2482 Ionie - Millet sous Hecatomnos 395-377.

Tête de lion à g. la queue brante.

La rosace milésienne formée de quatre pétales en croix séparées par des folioles stylisées 2 exp. (chacune)

36⁰⁰

n° 2469 Ionie - Millet sous Hecatomnos 478-390

Tête de lion à d. la queue brante le front orné d'une protubérance radiale - Rosace milésienne formée de 4 pétales en croix séparées par des folioles stylisées 3 exp. ch.

36⁰⁰

n° 2259 Rois de Pergame 200-133 Cistophores - Serpent se glissant dans la ciste bachique, le tout dans une couronne de herbe en fleur. Légende ΑΣ ΠΕ ΠΥ

48⁰⁰

n° 897 Royaume de Macédoine
~~Roi d'Égypte Alexandre III le Grand 336-323~~
à d. coiffé de la peau de ^{lion} ~~éléphant~~ dans le champ
corne d'abondance superbe

25⁰⁰

n° 891 Royaume de Macédoine Alexandre III le Grand 336-323

Tête d'Héraclès imberbe à d. coiffé de la peau de lion

ΑΝΕΞΑ-ΝΑΡΟΥ. Zeus aëtrophore demi-nu, assis à g.

s'appuyant sur un sceptre dans le champ corne d'abondance
style remarquable 2 côtés superbe.

180⁰⁰

70394

Alexandre III le Grand 336-323

Dans le champ un arc légende K

82°

70309

Egyp. - Buste lauré d'Héraclès à d. 400-332

Aigle debout à g. sur un éperon de navire. une
palme posée contre l'aile droite et une massue
légende $\Sigma \Delta K$

40°

7081

Italie - Naples 370-340 - tête de nymphe à d. la
chevelure bouclée et ceinte d'un large bandeau
derrière E. Caucase androcephale marchant à d.
regardant de face couronnée par Nike volant à d.
légende NEOΠΟΛΙΤΗΣ

65°

7204

Nélie - Hylé 450-400

Tête d'Athéna à g. coiffée du casque phrygien à
oreillette et à deux ailes, ornée d'un griffon; derrière
A sur le front du casque O. Lion courant à d.
dessous ΕΛΗΤΩ dans le champ une sauterelle

75°

N°1538 Athènes - Attique Marathon 490-497

Ecce d'Athènes à d. coiffe du casque à aigrette, orné sur le devant de trois feuilles d'olivier et sur le front d'une branche fleuronnée. Les cheveux sont arrangés en bandeau ondulés, sur les tempes et relevés sur le cou. Chouette debout à d. regardant de face dans le champ à g. un croissant et la pousse d'olivier.

legende AOE

N°2910 Roi de Cappadoce - Ariarathe VI 125-111

2911 Roi de Cappadoce Ariobarzane 95-62

2912 Roi de Cappadoce Archelaus 36-17 ap.

3003 Règne des Séleucide Demétrios II Nicator 130-125

Buste académie du roi à droite, Aigle debout sur un gouvernail, une palme posée contre l'aile de gauche, à droite PAE symbole de Cyr.

N°1599

- 1898 Peloponnesse Phlios 360-322 - Protomé de lion
- 114 Calabre - Garente 380-345. Protomé de lion
Cavalier sur galopant à droite portant deux lances. 40⁰⁰
- 2688 Rhodes 400-433. Tête de Helios - Rose sur sa tige
- 2689 avec un bouton de chaque côté légende E a g. chaque 55⁰⁰
- 1970 Cnossos - Crète 400-350 tête de Héra argienne
labyrinthe carré très rare 120⁰⁰
- 125 Calabre Garente 334-302. Cavalier du pas a d.
sous le cheval chapiteau ionien légende
Geras chevauchant un dauphin TAPAE 40⁰⁰
- 1491 Peloponnesse - Sicile 450-431 SE.
Chimère sur un aig. Colombe volant a g.
légende ZE 45⁰⁰

F.C.

vase en cristal taillé avec couvercle	(Chien Lung ¹⁷³⁶⁻¹⁷⁹⁵ 18 ^e siècle)	400
vase en améthyste dyasée Chia-Ching	1796-1820	250
vase fada vert émeraude Chien-Lung	1736-1795	300
brûle parfum cloisonné en bronze doré dyn. Shun- ¹⁶⁴⁴⁻¹⁶⁶² Ching		150
brûle parfum cloisonné dynastie Chien-Lung	1736-1795	75
grand plat faïence émaillée Japon	17 ^e siècle	150
grand plat ^{scène des oiseaux} porcelaine Japon	19 ^e siècle	75
2 Boucines en ^{Quartz} feldspath rose thé dyn. Tao Kuang	^{les 2.} 1821-1850	150

Ceramiques Chinoises .

- B. 1171 Statuette en poterie émaillée Asie Centrale
Période TANG 617-906 - Garçon d'écurie
d'une turco-mogol entenu d'hiver 200⁰⁰
- B 1174 Statuette en poterie émaillée
période TANG 617-906 Asie Centrale
Assistant du service 200.
- B-1233 Statuette en poterie trace de couleurs
période TANG 617-906, Asie Central
Garçon d'écurie. 200
- B-1234 Statuette en poterie grise
période WEI 220-550
intendante du personnel féminin 350
- FC-1917 Statuette en poterie trace de couleur Asie Central
période TANG 617-906 fonction intendant 200
- FC-2665 Statuette poterie trace de couleur
période TANG 617-906 Asie Central
fonction pleureur ? 200

B 1054 Statue en poterie trace de pigment blanc.
période TANG 617-906 Changsha Chine
Guerrier armé de bottes d'équitation les
deux mains fermées tenant une arme
hauteur 60 cm

Chine

1. Boudha Sakiamouni bronze du Siam
14^e siècle (assis) 1200
- 2 petit Boudha assis bronze du Siam style Sukhodaya 120
- 3 Boudha ^{au}crabe bronze Ming du 14^e siècle 200
- 4 Paire d'écrans ivoire ciselés et peints
inscription au dos dynastie Chien-Lung 1736-1795 250
- 5 Boule parfum bronze dynastie Ming 15^e siècle 250
- 6 Boîte à manuscrits ivoire 17^e siècle 65
- 7 Boudha faience émaillée assis sur lotus
tenant la sphère des 2 mains jaune vert marron. 200
- 8 Boule parfum cloisonné ming 16^e siècle 75
- 9 Boule parfum cloisonné Chen

1728 15 Decembre 1957

- 150 Soufrein bondissant. Bronze Achéménide
5^e siècle AV. JC. provenance Irak. 8
400⁰⁰
- 120 Cheval bondissant. Bronze Achéménide
5^e siècle AV. JC. provenance Bagdad. 300⁰⁰
- 20-20⁸⁴ Deux lions bronze Babyloniens 2^e millénaire chaque 45⁰⁰
provenance Irak.
- 50⁴ Petite tête romaine laurée bronze 1^e siècle AV. JC. 120⁰⁰
- 50⁸ Venus Parthe bronze 3^e siècle AV. JC. 200⁰⁰
- 50 Masse d'arme bronze à multiple tête humaines 100⁰⁰
1^{er} dynastie de Babylone 2^e millénaire
- 200 Statuette égyptienne divinité bronze Bubaste 400⁰⁰
26^e dynastie Saït
- 15 ~~Quatre~~ ^{Cinq} petits bronzes bouquets - chiens - lionnet, 55⁰⁰
période Neo Sumerienne 2400 AV. JC. - El-Louristan
- 120 Deux bracelets Achéménides 5^e siècle AV. JC. argent 160⁰⁰

N°		\$
25	Statuette Assyrien 8 ^e siècle A.L.C. argent.	50 ⁰⁰
25 Bis	Petite tête ^{Parthe 3^e mill} romaine en bronze bouclon de cuirasse X	45 ⁰⁰
200 Bis	Vase en calcaire dur décoré de trois taureaux cané et manquant 3 ^e millénaire Assyrien Sumérien	400 ⁰⁰
30	Poison en pierre manquant cassé.	50 ⁰⁰
50	Fond de vase en pierre marque des deux tiers	75 ⁰⁰
100	Personnage en pierre mains jointes brutes et manquant période Sumérienne 3 ^e millénaire	175 ⁰⁰
50 ^{bis}	personnage agenouillé en pierre couleur rouge Petite du 2 ^e millénaire	125 ⁰⁰
120	Petite tête en albâtre cassé manquant Sumér 3 ^e millénaire	150 ⁰⁰
70	Petite tête en albâtre allongée et plate 3 ^e millé Sumér	100 ⁰⁰
50	Fragment de vase en albâtre inscription cunéiforme	50 ⁰⁰
60	Petit vase plat en albâtre pour pleureuses	100 ⁰⁰
10	Entre huit amulettes de pierres chacune	25 ⁰⁰
20	Cachets pierre dure 34 différentes époques	

- 12 Lot de seaux carres et ronds 16 pieces de ~~différentes~~ périodes
- 40 Lot de cinquante et un cylindres ~~différentes~~ périodes
et matières.
- 10 Amulette égyptienne faïence. dieu Séi Ptoukmaïque
- 20 Amulette Babylonienne en lapis

Colonne enchaînée grecque du Bas-Egypte Carrée provenance Egypte	225
Vase terre cuite d'Alexandrie 3^e mill. av. J. Chat en bronze d'origine égyptienne figure Saint You d'Alexandrie J.E. Bas-Egypte	225 350
Figurine féminine, bronze de la 12^e dynastie égyptienne 2000 ans av. J.E. Moyen-Egypte	300
Animal préhistorique / une robe brune assis sur ses pattes arrière 11^e mill.	100
Petit vase en terre cuite de poterie a l'ail periode Ptolemaïque 3^e mill. avant	100
Petite tête en terre cuite représentant un animal début du 3^e mill. av.	5000
Casse-tête en bois préhistorique 4^e mill. avant	25.00
Figurine en terre cuite représentant une tête humaine préhistorique de l'époque 4^e mill.	25.00
Figurine en terre cuite représentant une tête humaine préhistorique 11^e mill. avant	25.00
Figurine en terre cuite représentant une tête humaine préhistorique 11^e mill. avant	25.00

D.P.S.

Casket en calcaire à tête de lion abimée au dos. 4500
periode ptolemaïque début 3^e mill. av.

~~Casket en calcaire à tête de lion abimée au dos~~ 4500
~~Boutreille periode ptolemaïque début 3^e mill. av.~~

Casket en faïence de Samarra avec tête de lion abimée au dos.
Boutreille 1^e mill.

9 cylindres en faïence à tête de lion abimée au dos.
N^{os} 1-35-26-28-24-15-17-12-57-11-57-9-57
14-57-13-57

Terre grasse avec tête de lion abimée au dos. 4000

Terre grasse avec tête de lion abimée au dos. 4000

Terre grasse avec tête de lion abimée au dos. 9000

Modèle de sculpture en faïence. 3000

Terre cuite avec tête de lion abimée au dos. 3000

Chien Terre cuite faïence Samarra. 12500

Amulette Samarra. 4000

Masque Phénicien Terre émaillée 12^e siècle 2500

Christian Rackelle - pour le mois Mar
1242 Visitation 39051 LA39051

Depot par la banque pour le compte de Kelsey

Kelsey a touché 1 ^{er} cheque Ottawa	150.00
deposé 25 avril 2 ^e cheque W D ^r Courmoulin	90.20
depose 26 avril N ^o 1-8-14.	200.00
deposé 25 avril N ^o 19 (1 ^{er} paiement $29.5 + 50 =$	79.50
deposé 11 Mai	30.00

Exposition Kelsey. Raymond. 20 Avril & Mai 1960.

N° 17 Logging Economy. - Ottawa — payé par chq 150

N° 12 Bear River Montreal acompte 45⁰⁰ balance taxe payé 45¹⁵

N° 19 Buildings on Stilts acompte 29,50 balance taxe ^{payé} 50.00

N° 6 Little River D^r S.R. Townsend payé par cheque
taxe comprise 90,20

N° 1 Church. Montreal Que	85 00
---------------------------	-------

N° 8 Two Draggers. G.	85 00
-----------------------	-------

N° 14 Centreville shore G.	90.00
----------------------------	-------

N° 22 ¹⁵ House Cliffs	
Acacia Valley Dorothy Pfeffer.	30.00

N° 22 Acacia Valley	Taxe 2.10 +	35.00
---------------------	-------------	-------

L'Illiade illustrée par la céramique grecque
L'épopée Homérique était précise dans la pensée
grecque, chaque image se rattache à un passage
de la célèbre épopée qu'il ^{est} possible de sous-titer
en légende les vers auxquels fait allusion
chacune de ces œuvres d'art.

M. P. Mazon l'éminent helléniste et grand artiste
à qui nous devons la traduction des textes de ces
légendes du divin poème (~~de l'Illiade~~ ^{l'Illiade, dit-il est avant}
~~En parcourant tout une œuvre d'art~~)

Homère a-t-il réellement existé ?

Ces poèmes sont-ils à un seul poète de génie ?
Hérodote le grand historien de l'an 450 av. J.C.
écrit « Homère n'a vécu que 400 ans avant moi »
Douter de l'existence d'Homère, c'est comme si
nous doutions de l'existence du poète Ronsard
né en 1524.

Cependant Victor Berard si audacieux dans
ses thèses hérité, mais dit-il c'est toute la Grèce
qui a créé la légende des poèmes homériques !

Ce peuple artiste vibrait au même diapason
que ses poètes, qui brodaient sans cesse sur
les thèmes resplendissants, renchérraient sur
les récits chantés par les rhapsodes, de sorte
qu'il a suffi d'un poète de génie pour
crystalliser un jour ces légendes sous la forme
de diamants qui nous éblouissent encore
après plusieurs millénaires.

A l'époque ~~court~~ contemporaine nous connaissons
un miracle de ce genre avec Mistral créant
soudain *Mirèille* sur le fond merveilleusement
coloré des légendes provençales.

Quelle que soit l'opinion à laquelle on se
rattache, l'*Illiadé* et l'*Odyssée* ont été
pour ainsi dire la Bible des anciens.

Pour les artistes peintres ou sculpteurs, même
pour les plus modestes potiers, les deux poèmes
furent la source vivifiante et féconde à
laquelle ils puisèrent toujours.

À l'origine les aèdes les chantaient sur la scène
et sur les places publiques, la forme oratoire

étant la seule en usage à cette époque.

Plus tard, sous la forme écrite que nous leur connaissons, ils furent à la base de toute l'éducation des Hellènes.

Les livres publics à Athènes se vendaient dans toute la Méditerranée. Dans les concours des Panathénées comme nous le dit si bien Victor Berard, les ~~et~~ rhapsodes devaient reciter l'Illiade et l'Odyssée, d'un bout à l'autre en suivant le texte dans l'ordre établi par l'exemplaire officiel.

Les divins poèmes étaient encore le livre d'éducation familiale et civique, où, de l'enfance à la vieillesse, tous les Hellènes dignes de ce nom, pauvres et riches, fils et pères, citoyens et magistrats, venaient puiser les conseils de la sagesse et de la politesse les règles de la morale publique et privée, le savoir-vivre du véritable Hellène.

Ainsi les livres d'Homère étaient devenus le manuel scolaire que devait avoir tout écolier.

la bible de toute science et de toute sagesse.
Aussi C'est sur ce fond mythologique des récits
homériques qu'une notable partie de la céramique
grecque a été conçue et exécutée.

Tout un cortège de dieux et de héros entre en scène
et devant les humbles objets connus de la vie
courante dans l'antiquité, nous assistons une fois
de plus à ce miracle de l'art grec, qu'il sait
créer de la beauté partout où il s'applique.

D'une main infatigable, sur l'argile périssable,
les modestes potiers du quartier du Céramique
à Athènes, graverent d'innombrables
chefs-d'œuvre.

Certes, leur talent - je devrais dire leur génie
n'est pas resté inaperçu de leurs contemporains

Au début du 6^e siècle une sorte de renaissance
animait la civilisation Grecque.

Le luxe s'était introduit sur tous les rivages
de l'Égée.

C'est la période archaïque, l'âge des figures
noires, à qui la légende prête une gracieuse
et poétique origine.

On raconte qu'un jeune épriebe prenant
congé de son amante, celle-ci DIBUTADE
de Sicione, désolée à la pensée de ne plus
voir le visage de celui qu'elle aime, trace
au charbon le profil de son ombre projetée
sur le mur. Charmante légende que celle
de cette jeune fille charbonnant en noir le
visage de son amoureux qui se profile sur
le mur !

Ainsi était née la première idée des figures
noires, procédé qui va régner sans
partage jusqu'à la fin jusqu'au début du
5^e siècle.

au 6^e siècle, Athènes prend la tête de la fabrication ceramique. L'essor de ses ateliers est prodigieuse. Il n'en est de meilleurs témoignage que les milliers de vases que l'on a trouvés au cours des fouilles et qui ont survécu aux révolutions, aux guerres, aux terribles injures du temps.

Il n'est pas inutile de dire ici quelques mots de la technique de ces vases:

les figures noires, par exemple, devant s'enlever sur un fond qui donne la couleur de la terre, le peintre peut en chercher les contours sur tout l'espace qui sera tout à l'heure recouvert d'un vernis noir, Il établit donc son esquisse au pinceau, en se préoccupant seulement de ne pas inquiéter, par un écart maladroit la partie du vase qui ne recevra pas la couleur.

Cela fait, il arrête par un contour plus

ferme le contour des figures et le cerne
intérieurement à l'aide d'un pinceau
large chargé de couleur noires;
il peut dès lors couvrir de cette même couleur
tout l'espace ainsi délimité, sans craindre
d'entamer l'extérieur des figures.
Mais le dessin n'a encore que

Louis Archambault sculpteur 1915 Montréal
Ceramiste professeur de sculpture à l'école des Beaux Arts
132

Baillarge François sculpteur 1759-1830 Québec
élève de Jean Baptiste Stouff académicien de Paris
sculptures et décorations de la Cathédrale de Québec 1781
St-Joachim 1815, Vierge à l'enfant bois Institut of Arts
Detroit (13)

Beaucourt François peintre 1740-1794 dit
François Malepart de Beaucourt - La Prairie
En 1773 épouse à Bordeaux France la fille du peintre
Joseph Camagne. voyage en Europe Russie et long
séjour à Philadelphie - portraits de négresse et autres
et sujets religieux. Montréal (15)

Bell Smith - ou Frederic Marlett peintre 1846-1923
né à Londres fils du peintre John Bell Smith
arrive au Canada en 1867 étudie Kensington Art
schools. vit à Montréal

F. DE TAVEL UNG - 2551 ext 207.
DRUMMOND 3477 Apr 602.

Murphy, docteur